

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра лингвистики и гуманитарно-педагогического образования

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«20» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.2 Латинский язык

Направление подготовки/специальность: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль/направленность/специализация: Теория и методика преподавания
иностраннных языков и культур

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

Автор программы:

Кандидат педагогических наук, доцент Брыксина Ираида Евгеньевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «07» августа 2014 г. № 940).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры лингвистики и гуманитарно-педагогического образования «22» декабря 2020 г. Протокол № 4

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	16
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	18

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-24 Способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- лингводидактическая
- научно-исследовательская

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ПК-24 Способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	Знает и понимает:
		Умеет (способен продемонстрировать):
		Владеет:

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-24 Способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		3	4	5	6	7	8
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Эволюция английского языка"					+	
2	История английского языка					+	
3	Методика преподавания иностранного языка	+	+	+	+		
4	Преддипломная практика						+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Латинский язык» относится к вариативной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.02 - Лингвистика.

Дисциплина «Латинский язык» изучается в 7 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	108
Контактная работа	52
Лекции (Лекции)	18
Практические (Практ. раб.)	34
Самостоятельная работа (СР)	56
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
7 семестр					
1	Латинский язык в индоевропейской семье языков	3	4	10	Тест
2	Латинский язык и Древний Рим	3	6	6	Опрос
3	Латинский язык после падения Римской империи	3	6	10	Коллоквиум
4	Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство. Классическая латынь	3	6	10	Опрос
5	В римской семье: родовое и личное имя. Римские праздники	3	6	10	Доклад
6	Воспитание и образование в Риме. Обучение в Древней Греции	3	6	10	Тестирование

Тема 1. Латинский язык в индоевропейской семье языков (ОК-1)

Лекция.

Латинский язык принадлежит к индоевропейской семье языков, в которую, помимо него, входят также другие языки, объединяемые в ряд языковых групп. Наиболее важные среди этих групп следующие:

- индоарийская (санскрит, хинди, бенгальский, панджабский, сингальский, цыганский и др.);
- иранская (древнеперсидский, скифский, персидский, таджикский, пушту, осетинский, ваханский и др.);
- славянская (русский, украинский, белорусский, польский, чешский, словацкий, болгарский, сербскохорватский и др.);

- балтийская (литовский, латышский и др.);
- германская (готский, немецкий, английский, нидерландский, шведский, датский, норвежский, исландский и др.);
- кельтская (галльский, ирландский, валлийский, бретонский и др.);
- анатолийская (хеттский, лувийский и др.).

Кроме того, в состав индоевропейской семьи входят и другие языки, представляющие собой самостоятельные языковые группы: греческий, албанский, армянский, тохарские, дардские, нуристанские, а также ряд мертвых языков.

Сам латинский язык входит в состав италийской языковой группы. Его непосредственными потомками являются современные романские языки: итальянский, французский, испанский, португальский, румынский и др.

В пределах индоевропейской языковой семьи латинский язык обнаруживает особую близость к кельтской языковой группе. Предполагается, что носители языка – предка латыни – появились на территории Италии приблизительно на рубеже II и I тысячелетий до н.э., мигрировав туда из центральной Европы.

В алфавитных системах письма отдельная буква передает, как правило, один звук. Иногда буквы объединяются по две, три или четыре для обозначения одной фонемы. К родоначальникам всех видов алфавита часто относят финикийский алфавит, который состоял из 22 букв. Исходным для всех западных алфавитов является греческий алфавит, основанный на преобразованном финикийском алфавите. На базе греческого алфавитного письма в IV – III вв. до н.э. сложился собственно латинский алфавит.

Практическое занятие.

1. Фонетика. Алфавит.
2. Гласные. Согласные.
3. Монофтонги, дифтонги, диграфы.
4. Слогораздел. Правила ударения.
5. Важнейшие фонетические законы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Изучите проблему, используя печатные и электронные источники, подготовьте сообщение о наиболее ранних письменных памятниках латинского языка (конец 6 – начало 5 веков до н.э.).
2. Составьте списки черт языка, которые позволяют говорить о нем как явлении биологическом, социальном и индивидуальном.

Тема 2. Латинский язык и Древний Рим (ОК-1)

Лекция.

Первоначально латинский язык был языком небольшой группы людей, населявших центральную часть Италии (район нынешнего Рима). По соседству обитали народы, говорившие как на близко родственных латыни языках (оскский, умбрский, фалискский), так и на языках, родственных латыни лишь отдаленно (венетский, лигурийский), или же не родственных вообще (этрусский). Согласно античной традиции, в 753 г. до н.э. носителями латинского языка был основан город Рим, в дальнейшем ставший их политическим и культурным центром, крупнейшим городом поздней античности и столицей огромной империи. К началу нашей эры латинский язык не только вытеснил из обихода все остальные языки Италии, но и стал государственным языком Римской империи, он использовался на огромной территории от Британии и Испании до Армении и Египта.

Древнейшие надписи на латинском языке относятся к началу VI в. до н.э. Римляне заимствовали алфавит у своих северных соседей – этрусков, несколько видоизменив его и приспособив к особенностям латинской фонетики. С конца III в. до н.э. на латинском языке появляется богатая художественная, историческая и научная литература. Римские авторы, наряду с греческими писателями, положили начало многим жанрам современного письменного творчества. Большой популярностью как в античности, так и в более позднее время пользовались драматурги Плавт и Теренций, поэты Катулл, Гораций, Овидий и Марциал, эпический поэт Вергилий, историки Тит Ливий и Тацит, авторы прозаических сочинений Цицерон, Цезарь, Петроний и Апулей, философ Сенека. Произведения этих и многих других писателей долгое время служили классическими образцами для подражания, в результате чего и античная литература получила название классической.

В 476 г. н.э. Римская империя пала под ударами завоевателей-варваров, прежде всего германцев. На ее обломках образовалось несколько варварских государств, в которых наряду с германскими языками использовался и народный вариант латыни. На основе этой разговорной латыни возникли современные романские языки: итальянский, испанский, каталанский, португальский, французский, румынский и другие, которые в большинстве стран, входивших ранее в Римскую империю, почти полностью вытеснили другие местные языки (исключение — баскский язык на севере Испании). Не сохранился латинский язык в Британии (хотя он оказал большое влияние на формирование английского языка), северной Африке, Далмации и Паннонии (Венгрии). В восточной части Римской империи (будущей Византии), где латинский язык был распространен в меньшей степени, чем на западе, основным языком населения на долгое время стал греческий.

Практическое занятие.

1. Грамматический строй латинского языка
2. Имя существительное.
3. Число, род, падежи.
4. Типы склонения..
5. 1 склонение имен существительных.
6. Чтение и перевод текста по латинскому языку. Анализ употребления грамматических форм.
7. Латинские выражения и крылатые слова.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составьте мини-лекцию для школьников профильных классов «Драматургия Плавта и Теренция – классические образцы для подражания».

Римские авторы, наряду с греческими писателями, положили начало многим жанрам современного письменного творчества.

2. Используя различные источники, изучите в общих чертах значение латинского языка для формирования романских языков.

Тема 3. Латинский язык после падения Римской империи (ПК-1)

Лекция.

Однако еще длительное время после падения Римской империи латинский язык оставался основным, а порой и единственным языком письменной литературы западной Европы. Латинский язык — не только язык художественной литературы, он был и остается религиозным языком. Богослужение в католической церкви ведется на латыни. На латинском языке развивались богословие и философия, право и дипломатия, медицина и естественные науки. На латыни говорили и писали многие европейские ученые вплоть до XVIII в. Латинский язык долгое время оставался основой общеевропейской культуры. Достаточно вспомнить имена таких авторов как Августин и Фома Аквинский, Данте и Петрарка, Эразм Роттердамский и Томас Мор, Спиноза и Лейбниц.

Латинский язык активно преподавался в школах и университетах Западной Европы, еще в XVIII веке диспуты на латыни были весьма популярны среди студентов Германии. Отдельные произведения на латинском языке создаются и в наше время.

Значение латинского языка для человека, изучающего историю культуры и литературы Западной Европы, необычайно велико.

Во-первых, знание латинского языка позволяет знакомиться в оригинале с многочисленными памятниками античности, Средневековья, Возрождения и даже более поздних времен. Значительное количество этих памятников до сих пор не переведено на русский язык. Среди них особенно выделяются тексты по нетрадиционной философии, оккультизму и магии. Известно, что латинский язык до сих пор считается «официальным языком» западных оккультистов.

Во-вторых, изучение латинского языка представляет собой своеобразную лингвистическую гимнастику. Как показывает практика преподавания латинского языка, человеку, овладевшему хотя бы основами латыни, намного проще ориентироваться в грамматике и лексике современных европейских языков. Причем это касается не только романских языков (французский, испанский, итальянский и др.), являющихся прямыми потомками латыни, но и других языков, непосредственно к латыни не восходящих (английский, немецкий и др.). Дело в том, что структура этих и многих других европейских языков типологически близка к структуре латинского языка, и знакомство с латинской грамматикой делает процесс овладения иными языками значительно более легким.

В-третьих, латинский язык всегда был основным источником формирования так называемой интернациональной лексики, то есть слов, общих для многих современных европейских языков и обозначающих важные явления культуры. Заимствования из латинского языка занимают большое место в лексике различных языков Европы, в том числе и русского. Поэтому знакомство со словарным составом латыни существенно помогает и в освоении лексики других языков.

Практическое занятие.

1. Общие сведения о глаголе.
2. Образование глагольных форм.
3. Система инфекта.
4. Личные окончания действительного залога
5. Глагол *esse*: значение, основа инфекта, *praesensind.activi*
6. Четыре спряжения латинского глагола, образование инфинитива.
7. Основы и основные формы.
8. Перфект на *-vi*, *-ui*.
9. *Praesensind.activi* глаголов 1, 2 и 4 спряжений.
10. Чтение и перевод текста по латинскому языку. Анализ употребления грамматических форм.

Задания для самостоятельной работы.

1. Изучите проблему значения латинского языка для человека, изучающего историю культуры и литературы Западной Европы, представьте характеристику ее современного состояния.
2. Используя различные источники, приведите примеры заимствований из латинского языка в лексике различных языков Европы.

Тема 4. Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство. Классическая латынь (ПК-1)

Лекция.

Взаимоотношения латинян и этрусков. Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство. Этруски – культурные предшественники и политические соперники латинян. Влияние культуры эпохи эллинизма на развитие римской культуры. Римляне многим обязаны своим соседям и соперникам – этрускам, но гораздо больше грекам. Более высокий уровень развития культуры способствовал тому, что римляне охотно усваивали ее достижения. Между римской и греческой культурой существовало определенное родство, преемственность. Это позволяет объединить их под общим понятием античной культуры. Термин обозначает историю и культуру Древней Греции и Древнего Рима. Процесс усилился после того, как Рим объединил под своей властью всю Италию, а вскоре (в середине 2 века до н.э.) и всю Грецию. Греческая культура на римской почве – высшие достижения литературы, искусства, науки становятся неотъемлемым достоянием собственно латинской культуры. Архаический период. Первый автор комедий на латинском языке – грек Ливий Андроник. Комедиографы Плавт и Теренций. До нашего времени дошло 20 комедий целиком и одна в отрывках. Следует заметить, что словарный состав комедий Плавта в значительной мере приближается к нормам классической латыни 1 века до н.э. – начала 1 века н.э. Римский пантеон в основных чертах был скопирован с греческого: Юпитер был тождествен Зевсу, Юнона – Гере, Диана – Артемиде и т.д. У римлян было гораздо больше мелких божеств, чем у греков. В области искусства влияние греков было столь же велико. Римские храмы строились по образцу греческих. Римляне усвоили лучшие достижения греческой культуры, относящиеся к различным эпохам ее развития, начиная с Гомера. Под термином «классическая латынь» подразумевается литературный язык, достигший наибольшей выразительности и синтаксической стройности в прозаических сочинениях Цицерона (106 – 43 до н.э.) и Цезаря (100 – 44 до н.э.) и в поэтических произведениях Вергилия (70 – 19 до н.э.), Горация (65 – 8 до н.э.) и Овидия (43 до н.э. – 18 н.э.). Латинский литературный язык именно этого периода служит предметом изучения в наших высших учебных заведениях. Период формирования и расцвета классического латинского языка был связан с превращением Рима в крупнейшее рабовладельческое государство Средиземноморья, подчинившее своей власти обширные территории на западе и юго-востоке Европы, в Северной Африке и Малой Азии.

Практическое занятие.

1. Praesens ind. activi глаголов 3 а и 3 б спряжений.
2. Перфект на -sicудлинением корневого гласного и удвоением.
3. Повелительное наклонение
4. Выражение запрещения.
5. Личные местоимения.
6. Возвратное местоимение
7. Чтение и перевод текста по латинскому языку. Анализ употребления грамматических форм.
8. Латинские выражения и крылатые слова.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чтение и перевод текста по латинскому языку. Анализ употребления грамматических форм.
2. Используя печатные и электронные источники, подготовьте сообщение на тему: «Влияние культуры эпохи эллинизма на развитие римской культуры».

Тема 5. В римской семье: родовое и личное имя. Римские праздники (ОК-1)

Лекция.

Римские имена: личное имя, родовое имя и прозвище. В классическое время полное имя римского гражданина обычно состояло из трех компонентов: Praenomen личное имя, подобно нашему мужскому имени (оно писалось сокращенно). Nomen – родовое имя в форме прилагательного мужского рода. Cognomen – прозвище, данное некогда кому-либо из представителей рода и ставшее названием ветви рода. Римские праздники: декабрьские Сатурналии, начало Нового года и т.д. Новый год – первоначально 1 марта, затем – 1 января. Официальные торжества, связанные с вступлением в должность консулов: торжественные процессии из домов обоих консулов, соединяющиеся на Капитолии; благодарственные жертвы Юпитеру Капитолийскому; пиры в домах консулов и частных лиц; обмен новогодними подарками. 1 января – В этот день принимали присягу консулы. В знак благодарности Юпитеру за помощь римлянам в прошлом году в жертву ему приносили быков. Консулы торжественно обещали Юпитеру, что их преемники сделают то же самое в следующем году. Уже в Древнем Риме существовал женский день. В этот день матроны (свободно рождённые женщины), состоящие в браке получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Рабыни тоже получали подарки. Кроме того, хозяйка дома позволяла невольницам в этот день отдыхать. Облачённые в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. 13-21 февраля – Паренталии. Паренталии представляли собой торжественные церемонии в честь умерших родителей. Римляне навещали могилы предков за городской чертой, возлагали на них цветы и совершали возлияния молоком и вином на гробницах родителей. Считалось, что это не даёт покойным проголодаться и в гневе наслать чуму на живых. 22 февраля – Каристии. В этот день проводилась особая церемония, завершавшая паренталии. В честь этого римские семьи собирались за праздничным пиром. Замужние женщины ежегодно чтили богиню Конкордию на этом праздники. Конкордия – богиня согласия и супружеского мира. Конкордия способствовала согласию и единству граждан Рима, а также являлась покровительницей единодушия родных, особенно супругов. 28 апреля – 3 мая – Флоралии. В эти дни римляне устраивали карнавал в честь Флоры – богини цветов, и праздник плодородия. Эти празднества носили название Флоралий. Римляне украшали свои одежды цветочными гирляндами и весело танцевали. На столах в этот день всюду лежали охапки цветов.

Практическое занятие.

1. Второе склонение имен существительных.
2. Важнейшие фонетические законы.
3. Genetivus subjectivus.
4. Genetivus objectivus.
5. Dativus commodi.
6. Dativus incommodi.
7. Чтение и перевод текста по латинскому языку. Анализ употребления грамматических форм.
8. Латинские выражения и крылатые слова.

Задания для самостоятельной работы.

1. Используя различные источники, подготовьте презентацию для школьников профильных классов о праздниках в Древнем Риме, сравните их с гражданскими и религиозными праздниками в странах изучаемых языков.
2. Подготовьте реферат по проблеме конструирования языков, используя электронные и печатные публикации.

Тема 6. Воспитание и образование в Риме. Обучение в Древней Греции (ПК-1)

Лекция.

Гуманитарный характер римского образования. Риторика как вершина образования в античном обществе. Образование в Древнем Риме имело важное значение в жизни римлян. Как утверждает римский историк Ливий, первые попытки создания учебных заведений относятся к 449-у г. до н. э. Занятия проводились частными лицами на форуме – в месте общественных собраний римлян. Древнеримские школы очень сильно отличались от современных вариантов: они находились не в специально построенных для обучения зданиях, а арендовали помещения в частных постройках. Мебели полагался самый минимум, учитель располагался на специальной кафедре, а ученики сидели на табуретах, расположив все учебные предметы на коленях, наличие столов не предусматривалось. В программу обучения в римской школе входило чтение, письмо, начала арифметики и геометрии, основы латинской грамматики. В V в. до н.э. упоминается о существовании только двухэтапной школы. В дальнейшем складывается трехэтапная школа. Первый этап представлял собой начальную школу, именуемую «школа у литератора», второй – «школа грамматика», третий – «у ритора». На первом этапе основным преподавателем являлся литератор. Чтение и письмо преподавалось в примитивном виде. Основной метод обучения в начальной школе состоял в заучивании на уровне автоматического запоминания. В средней школе – «школе грамматика» в качестве учителей выступали в основном вольноотпущенники. Расширяется программа обучения: на этом этапе обучали умение правильно строить фразу на латинском языке, толкованию текста, изучали стилистику. Изучали музыку, астрономию, философию. Третий этап представлял собой обучение в риторических школах. Существование риторической школы в провинции являлось редкостью. Программа обучения была обширной и состояла из теории ораторского искусства. Значимое место отводилось практическим упражнениям и составлению речей на заданную тему. В римской школе применялась система поощрения и наказания. Встречаются скульптурные изображения наказания ученика. В качестве поощрения учителя применяли угощения, что использовалось в основном в начальной школе. К обучению девочек относились ответственно. Помимо всех основных знаний они должны были также освоить медицину, музыку, танцевальное искусство, пение, географию, риторику и иные науки.

Практическое занятие.

1. Прилагательные 1 и 2 склонения.
2. Притяжательные местоимения.
3. Participium perfecti passive.
4. Participium future activi.
4. Местоименные прилагательные
5. Указательные местоимения.
6. Чтение и перевод текста по латинскому языку. Анализ употребления грамматических форм.
7. Латинские выражения и крылатые слова.

Задания для самостоятельной работы.

1. Используя различные источники, подготовьте презентацию для школьников профильных классов об образовании в Древнем Риме, сравните с образованием в странах изучаемых языков.
2. Подготовьте реферат о программе обучения в средней школе в Древнем Риме, используя электронные и печатные публикации.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

7 семестр

- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Латинский язык в индоевропейской семье языков	Тест	10	Балл высчитывается исходя из процента правильно выполненных заданий теста
2.	Латинский язык и Древний Рим	Опрос	10	<p>Учащийся демонстрирует знания, понимания, глубину усвоения обучающимся всего объема программного материала;</p> <p>умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;</p> <p>отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;</p> <p>соблюдения культуры письменной и устной речи</p>
3.	Латинский язык после падения Римской империи	Коллоквиум(контрольный срез)	10	<p>Учитываются следующие критерии оценивания коллоквиума:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Правильность ответа (знание программного материала). 2.Глубина знаний по теме. 3.Чёткая аргументация позиции. 4.Владение необходимыми практически навыками при выполнении заданий. 5.Знакомство с дополнительной информацией по теме. 6.Грамотное изложение мыслей. 7.Оригинальность мышления.
4.	Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство. Классическая латынь	Опрос	10	<p>Учащийся демонстрирует знания, понимания, глубину усвоения обучающимся всего объема программного материала;</p> <p>умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;</p> <p>отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;</p> <p>соблюдения культуры письменной и устной речи.</p>
5.	В римской семье: родовое и личное имя. Римские праздники	Доклад	10	В тексте научного доклада должны быть освещены: тематика научного исследования, научная специальность, актуальность исследования, новизна и практическая значимость результатов, изложенных в работе, основные результаты подготовленной научно-квалификационной работы, данные об апробации основных результатов подготовленной работы. При оформлении письменного текста научного доклада на титульном листе должны быть указаны: ФИО студента тема подготовленной научно-квалификационной работы, направление подготовки, направленность (профиль), научный руководитель

6.	Воспитание и образование в Риме. Обучение в Древней Греции	Тестирование(контрольный срез)	10	Балл высчитывается исходя из процента правильно выполненных заданий теста
7.	Итого за семестр		60	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Доклад

Тема 5. В римской семье: родовое и личное имя. Римские праздники

1. Значение латинского языка для человека, изучающего историю культуры и литературы Западной Европы.
2. Гай Юлий Цезарь - полководец, политический деятель, философ.
3. Латинский язык и его роль в процессе формирования новых национальных языков.
4. Будни и праздники в Древнем мире.
5. Римские системы измерения. Календарь и часы. Денежная система.
6. Оформление литературной нормы латинского языка в эпоху Римской империи.

Коллоквиум

Тема 3. Латинский язык после падения Римской империи

1. Быт людей Древней Греции и Рима.
2. Великое наследие античной Эллады.
3. Гай Юлий Цезарь - полководец, политический деятель, философ.
4. Древний город Афины и его памятники.
5. История античной расписной керамики.
6. Краткая история Римской империи.
7. Латынь в повседневной жизни римлян.
8. Ораторское искусство в Древнем Риме.
9. У истоков европейской комедии.
10. Участие латинского языка в процессе формирования новых национальных языков.
11. Эволюция латинского письма.
12. Язык и стиль античных писателей.

Опрос

Тема 2. Латинский язык и Древний Рим

1. Античная драма: технология мастерства.
2. Античная живопись.

3. Александр Македонский - царь и полководец.
4. Александрийская поэзия.
5. Античная литературная басня.
6. Античная музыка.
7. Античность как тип культуры.
8. Арифметика и алгебра в древнем мире.
9. Архитектура античного мира.
10. Античная скульптура.
11. Афинская школа философии.
12. Будни и праздники в Древнем мире.

Тема 4. Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство. Классическая латынь

1. Античная драма: технология мастерства.
2. Античная живопись.
3. Александр Македонский - царь и полководец.
4. Александрийская поэзия.
5. Античная литературная басня.
6. Античная музыка.
7. Античность как тип культуры.
8. Арифметика и алгебра в древнем мире.
9. Архитектура античного мира.
10. Античная скульптура.
11. Афинская школа философии.
12. Будни и праздники в Древнем мире.

Тест

Тема 1. Латинский язык в индоевропейской семье языков

1. Соотнесите понятия и их определения:
 - 1) «Римский народ»
 - а) история и культура Древней Греции и Древнего Рима
 - 2) античность
 - б) все полноправные граждане Рима
 - 3) «Римский мир»
 - в) масса неполноправного населения
 - 4) плебеи
 - г) государственно-культурное объединение народов Средиземноморья вокруг Рима, в котором латинский язык играл роль государственного языка, а латинская культура и латинская словесность выступали объединяющими факторами для граждан мирового государства
 - 5) парадокс
 - д) замена неприятных для слушателя или читателя слов и выражений другими — нейтральными
 - 6) древнейший фольклор
 - е) дошедшие в надписях и в составе позднейших литературных произведений песни, заклинания и гимны
 - 7) тропы
 - ё) слова и выражения, используемые в образном, переносном смысле
 - 8) эвфемизм
 - ж) неожиданное сочетание двух или нескольких противоположных по смыслу тезисов
2. Выберите из предложенного списка а) меры длины и б) названия монет:

- 1) двойной шаг; 2) фунт; 3) денарий; 4) римская миля; 5) конгий; 6) сестерций; 7) ауреус; 8) локоть.
3. Высшими римскими а) ординарными и б) экстраординарными магистратами считались:
 - 1) диктатор; 2) консул; 3) помощник диктатора; 4) начальник конницы; 5) претор; 6) цензор.
4. Минимальная тактическая единица – 1) легион; 2) центурия; 3) манипула; 4) когорта.
5. Определите правильную последовательность частей имени: 1) дополнительное прозвище; 2) родовое имя; 3) семейное прозвище; 4) личное имя.

Тестирование

Тема 6. Воспитание и образование в Риме. Обучение в Древней Греции

1. Соотнесите понятия и их определения:
 - 1) «Римский народ»
 - а) история и культура Древней Греции и Древнего Рима
 - 2) античность
 - б) все полноправные граждане Рима
 - 3) «Римский мир»
 - в) масса неполноправного населения
 - 4) плебеи
 - г) государственно-культурное объединение народов Средиземноморья вокруг Рима, в котором латинский язык играл роль государственного языка, а латинская культура и латинская словесность выступали объединяющими факторами для граждан мирового государства
 - 5) парадокс
 - д) замена неприятных для слушателя или читателя слов и выражений другими — нейтральными
 - 6) древнейший фольклор
 - е) дошедшие в надписях и в составе позднейших литературных произведений песни, заклинания и гимны
 - 7) тропы
 - ё) слова и выражения, используемые в образном, переносном смысле
 - 8) эвфемизм
 - ж) неожиданное сочетание двух или нескольких противоположных по смыслу тезисов
2. Выберите из предложенного списка а) меры длины и б) названия монет:
 - 1) двойной шаг; 2) фунт; 3) денарий; 4) римская миля; 5) конгий; 6) сестерций; 7) ауреус; 8) локоть.
3. Высшими римскими а) ординарными и б) экстраординарными магистратами считались:
 - 1) диктатор; 2) консул; 3) помощник диктатора; 4) начальник конницы; 5) претор; 6) цензор.
4. Минимальная тактическая единица – 1) легион; 2) центурия; 3) манипула; 4) когорта.
5. Определите правильную последовательность частей имени: 1) дополнительное прозвище; 2) родовое имя; 3) семейное прозвище; 4) личное имя.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-24)

1. Италия и её древнейшее население.
2. Происхождение латинского языка.
3. Латинский алфавит.
4. Латинское письмо.
5. Грамматический строй латинского языка.
6. Влияние этрусков на развитие римской культуры.
7. Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство.
8. Что такое «античность»?

9. Римские праздники.
10. Римские системы измерения. Календарь и часы. Денежная система.
11. Воспитание и образование в Риме.
12. Обучение в Древнем Риме.
13. Книги и библиотеки в античности.
14. Плиний и его энциклопедия.
15. Элементы латинской стилистики.
16. Римская риторика.
17. Латынь – язык великих поэтов.
18. Язык римского права.
19. Латынь – язык науки и философии.
20. От латыни долитературной к расцвету латинской литературы.
21. Оформление литературной нормы латинского языка в эпоху Римской империи.
22. Европейские языки и классическая латынь.
23. Латынь в современном мире.
24. Крылатые выражения.

Типовые задания для зачета (ПК-24)

De perfidia punita

Olium bellum erat inter Romam et Falerios, oppidum Romae proximum, et Romani ante Falerios et Romanis castra habebant. Pueri Faliscorum autemetiam in bello extra oppidum se exercebant. Aliquando Faliscus quidam cum pueris nonnullis in castra Romana intrat et Romanis dicit: «Frustra oppidum nostrum oppugnabitis: armis id expugnare non poteritis, sed dolo incolassuperabitis. Videtis pueros istos: eos vobis mandocita Romanis victotiamparo! Sed Romani ei respondent: «Contra viros arma habemus, nunquam eo contra pueros capiemus. Semper armis pugnamus; itaque Faliscos dolo insidiisquesuperare non possumus. Pueros domum remitemus, te autem meritis puniemus».

1. Переведите текст с латинского языка на русский, выделите глаголы в imperfectum indicativi, futurum I, определите их основы.
2. Проспрягайте во всех временах системы инфлекта обоих залогов: expugno, habeo, capio, mitto.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-24	
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-24	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Ярхо В.Н. Латинский язык : учебник для студентов пед. вузов. - 8-е изд., испр.. - Москва: Высшая школа, 2010. - 399 с.
2. Марцелли А.А. Латинский язык : учеб. пособие для студентов гуманитар. факультетов. - 4-е изд., перераб. и доп.. - Ростов н/Д.: Феникс, 2013. - 286 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Вейс Г. История культуры народов мира. Древний Египет. Зарождение мировой цивилизации. - М.: Эксмо, 2005. - 143 с.
2. Головина В.А., Уколова В.И. Т.1: Древний мир, 2011. - 822 с.
3. Ильинская Л.С. Древний Рим : История. Быт. Культура : Из книг современных ученых. - М.: Московский Лицей, 1997. - 432 с.
4. Сергеев М. Е. Жизнь древнего Рима : монография. - Москва, 1969. - 626 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41077>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:
Операционная система "Альт Образование"
Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
3. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
7. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
8. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
9. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.